

Министерство образования Республики Башкортостан
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республиканский инженерный лицей-интернат

Утверждены
приказом ГБОУ РИЛИ
от 21 мая 2019 г. № 142

**Дополнения и изменения
в основную образовательную программу
основного общего образования
(ФГОС)**

Рассмотрены и приняты
на заседании Управляющего совета
протокол от 21 мая 2019 г. № 6

Рассмотрены и приняты
на заседании педагогического совета
протокол от 7 мая 2019 г. № 7

Согласованы
на заседании совета обучающихся
протокол от 17 мая 2019 г. № 3

Согласованы
на заседании совета родителей
несовершеннолетних обучающихся
протокол от 17 мая 2019 г. № 3

Внести дополнения в пункт 1.2.5.:

1.2.5.21 Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан / История и культура Башкортостана.

История и культура Башкортостана

Предполагается, что результатом изучения истории и культуры Башкортостана является развитие у учащихся компетентностей – социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной. Овладение универсальными учебными действиями значимо для социализации, мировоззренческого и духовного развития учащихся, позволяющими им ориентироваться в социуме и быть востребованными в жизни.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «История и культура Башкортостана»:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- чувство гордости за историю и культуру своей Родины, своего народа;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего народа и других народов, толерантность;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей;
- понимание особой роли театра, изобразительного искусства, музыки, литературы в жизни общества и каждого отдельного человека;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- овладение целостными представлениями об историческом пути человечества, истории собственной страны, республики;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных источников;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников республики, своей страны и мира;
- формирование представлений о богатстве и своеобразии башкирского фольклора;
- формирование представлений об основных этапах развития башкирской литературы, знание основных произведений крупных представителей башкирской литературы,

народных писателей и поэтов;
- формирование представлений об основных видах декоративно-прикладного искусства и сферах его применения, о творческой деятельности ведущих художников, скульпторов РБ;
- знание творчества ведущих композиторов РБ, ведущих исполнителей как народного, так и профессионального искусства (кураистов, певцов, дирижеров и т.д.);
- знание краткой истории профессиональных театров РБ, творчество ведущих исполнителей оперы и балета, творческий путь Башкирского государственного ансамбля народного танца им. Ф. Гаскарова и их наиболее известные танцы.

Внести дополнения в пункт 2.2.2.:

2.2.2.5. История России. Всеобщая история:

- Усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- Приобретение опыта историко-культурного и цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов.

2.2.2.21. Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан/история и культура Башкортостана

История и культура Башкортостана

Повторение пройденного материала. Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского государства. Хозяйство и быт башкир. Легенды и предания. Религии народов Башкортостана. Орнаментальное искусство и живопись.

Башкортостан в XVIII – XIX веках. Участие башкир и других народов края в Крестьянской войне 1773-1775 гг. Манифесты Е. Пугачева. Деятельность Кинзи Арсланова по вовлечению башкир в борьбу за свободу. Кинзя Арсланов как выдающаяся историческая личность, сподвижник Е. Пугачева, передовой представитель своего народа. Переход отряда Салавата Юлаева на сторону повстанцев. Ход восстания: I, II и III этапы. Мероприятия Русского государства по подавлению восстания. Поимка, суд и наказание его предводителей. Итоги и историческое значение Крестьянской войны.

Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе и искусстве. Биография батыра. Песни и легенды о национальном герое башкирского народа и их разнообразии. Предания о его семье: «Сын Салавата Хасан», «Салават после поражения восстания», «Раньше запрещали петь о Салавате». Стихи Салавата Юлаева. Р.Г. Игнатъев, Ф.Д. Нефедев об этих стихах. Темы Родины и свободы: «Мой Урал», «Стрела», кубаир «Вместе с Пугачевым», лирические стихотворения. Образ Салавата Юлаева в литературе. Стихи и кубаиры о Салавате (по выбору учителя). Роман С. Злобина «Салават». Драмы Ф. Сулейманова, Б. Бикбая. Трагедия М. Карима «Салават». Проблема ответственности личности перед народом. Образ Салавата Юлаева в живописи и скульптуре. Анализ картин «Поимка Салавата» А. Лежнева, «Допрос Салавата» А. Кузнецова, скульптур Т. Нечаевой («Бюст Салавата») и С. Тавасиева (памятник Салавату Юлаеву в Уфе). Кинофильм режиссера Я. Протазанова «Салават Юлаев». Народный артист Арслан Мубаряков – исполнитель роли Салавата Юлаева в фильме. Балет Х. Ахметова и Н. Сабитова «Горный орел».

Башкортостан в произведениях художественной литературы. С.Т. Аксаков. Жизнь и творчество. Памятные места, связанные с его именем. Отрывки из трилогии «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука». Учреждение премии им. С.Т. Аксакова. С.Злобин. Жизнь и творчество. «Салават Юлаев» - один из первых исторических романов о совместной борьбе башкирского и других народов против феодального и колониального гнета в период восстания Е. Пугачева 1773-1775 годов. Отрывки из романа.

Н. Асанбаев. Жизнь и творчество. Драма «Красный паша».

Гали Ибрагимов. Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Кинзя».

Галимжан Ибрагимов «Дети природы».

Просвещение и печать. Мектебы и медресе – основные типы национальных школ в Башкортостане до XX века. Известные медресе: Стерлибашевское, Каргалинское.

Духовная семинария. Школьное образование в Башкортостане. Народные училища.

Двухгодичные уездные училища. Открытие мужской классической гимназии.

Оренбургский институт благородных девиц. Горнозаводские школы.

Оренбургское Неплюевское училище. Преподаватели училища Мирсалих Бикчурин,

Салихьян Кукляшев и их просветительская деятельность. Расширение сети мектебов и

медресе: «Расулия» (1884, г.Троицк), «Хусаиния» (1889, г. Оренбург), «Гусмания» (1887,

г. Уфа), «Галия» (1906, Уфа), европеизация мусульманского образования. Джадидизм.

Уровень грамотности населения Оренбургской и Уфимской губерний к началу XX века.

Учительские семинарии в городах Благовещенске (1876), Бирске (1882), Уфе (1909),

Оренбурге (1909), Челябинске (1910). Первая типография в Уфе (1801), первая частная

библиотека в Уфе (1885). Зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане.

Первая газета в крае «Оренбургские губернские ведомости» (1838). Ее роль в развитии

краеведения. Публикации В. Черемшанского, В.Юматова, В. Зефирова. Национальные

типографии в Уфе и Оренбурге. Значение периодической печати («Шура», «Урал»,

«Тормош», «Вақыт» и др.) в развитии башкирской литературы. Творчество Р.

Фахретдинова, З. Хади, С. Якшигулова, Ф. Туйкина, М. Гафури, Ш. Бабича. Попытки

создания письменности на башкирском национальном языке. Первые буквари на

башкирском языке (русская графика) В. Катаринского (1898), А. Бессонова (1907), М.

Кулаева(1919).

Материальная культура. Национальный костюм башкир. Влияние хозяйственно-

бытового уклада и духовной жизни народа на характер декора и покроя одежды.

Возрастные особенности. Излюбленные цвета материй. Региональные отличия (по форме

и украшениям) башкирского национального костюма. Женские и мужские головные

уборы: кашмау, кушъяулык, шапочки, шали, тастар; колаксын, бобровые, из меха выдры,

лисьи шапки.

Обувь: сапоги, башмаки, кожаные калоши, сарьки, ичиги.

Колоритные дополнения к любой одежде – ювелирные украшения. Декоративное оформление и орнамент одежды. Наиболее предпочитаемые материалы при изготовлении украшений: серебро, коралл, сердолик.

Нарядная праздничная одежда.

Возрождение традиций национального костюма в современных условиях.

Башкирское кузнечное ремесло. Художественная обработка металла – один главнейших видов башкирского декоративно-прикладного искусства в прошлом.

Вооружение башкир. Развитие искусства воинского снаряжения: поясные ремни, колчаны, налучники, кожаные щиты, сабельные ножны и рукоятки, позднее – различные футляры для дроби и пороха. Орнаментация кожи.

Убранство коня: седло, подседельник, чепраки, украшения ременных частей сбруи и прочее. Резной узор, серебрение, орнаментация насечкой, чеканкой, тиснение.

Секреты башкирского боевого лука. Боевые и охотничьи стрелы.

Башкирские рудознатцы: Исмагил Тасимов, Туктамыш Ишбулатов.

И. Тасимов – основатель первого горного учебного заведения в России. Рассказ Г. Хусаинова «Рудокоп Исмагил».

Освоение открытых нефтяных залежей. Отец и сын Уразметовы.

Театр

Театральная жизнь дореволюционной Уфы. Первые любительские театральные представления (конец XVII в.). Гастроли театральных коллективов. Выступления Ф. Шаляпина в Уфе (1890-1891).

Первые театральные здания. Здание летнего театра купца Видинеева. История строительства Аксаковского народного дома.

Национальные театральные труппы «Нур», актрисы С.Г. Гизатуллиной-Волжской и «Ширкат» В. Муртазина-Иманского. Башкирская драматургия в репертуаре этих театров; Ф. Туйкин «Ватан 7аЗармандары» («Герои Отечества»), «Тормош 7орбандары» («Жертвы жизни»). От любительских трупп к профессиональному театру.

Формирование башкирского драматического театра. Жизнь и творческая деятельность режиссера В. Муртазина-Иманского и заслуженной артистки РСФСР Б. Юсуповой.

Роль техникума искусств в развитии театрального искусства в республике. Творческие портреты его выпускников З. Бикбулатовой, А. Мубарякова. Творчество артистов Г. Карамышева, Г. Ушанова, Г. Мингажева, Т. Рашитовой, А. Зубаирова, Б. Имашева.

М. Магадиев как актер, режиссер, педагог, реформатор.

Значение звания «академический».

Башкирский государственный академический театр драмы в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время. Башкирская драматургия и репертуар театра.

Выпускники ГИТИС. Творческие портреты И. Юмагулова, Ш. Рахматуллина, З. Атнабаевой, Г. Сабитовой, М. Суяргулова, Р. Каримовой, Х. Яруллина, Ф. Гафарова, Н. Ирсавой.

Музыкальная культура

Зарождение и становление башкирской профессиональной музыкальной культуры.

Композиторы первого поколения Г. Альмухаметов, С. Габяши, Х. Ибрагимов, М. Валеев. Роль радиовещания и театра в развитии профессиональной музыки.

Предпосылки создания башкирской оперы. С. Саитов: «Башкирская профессиональная музыка зарождалась в стенах башкирского драматического театра». «Галиябану» М. Файзи, «Башмачки» Х. Ибрагимова, «Башкирская свадьба» М. Бурангулова. Открытие национальной студии при московской консерватории, башкирского отделения при Ленинградском хореографическом училище. Воспитанники этих учебных заведений. Роль Г. Альмухаметова и Ф. Гаскарова в подготовке профессиональных артистов оперы и балета. Увековечение их памяти. Жизнь и творчество Г. Альмухаметова, певца, композитора, педагога. Народные песни в его исполнении. Оперы «Эшсе» («Рабочий») и «Сания» (в соавторстве с С. Габяши и В. Виноградовым). Исследовательско-собираТЕЛЬская и педагогическая деятельность Г. Альмухаметова. Нотирование народных песен и издание книги «В борьбе за создание башкирской советской музыки». Организация Союза композиторов Башкортостана (1940). Становление башкирского оперного искусства. Понятие об опере. Опера как крупное музыкально-драматическое произведение в сочетании драмы, музыки, хореографии, живописи. Смысл терминов «либретто», «партитура», «увертюра», «ария», «речитатив» и др. Открытие в Уфе Башкирского театра оперы и балета. Становление башкирского оперного искусства. Оперы М. Валеева «Сакмар», Х. Заимова и А. Спадавецкиа «Акбузат». Исполнители опер первого поколения. Жизнь и творчество З. Исмагилова. Песенное творчество («Быльбылым», «Матери», «Восхождение на Урал»). Оперы «Шаура», «Послы Урала» (прослушивание арий Ак-сэсэна «Не плачь, Урал-гора»). Зрелость башкирской оперы. Опера З. Исмагилова «Салават Юлаев» как вершина башкирского оперного искусства. Прослушивание увертюры к опере, арий Салавата «Прощай, мой Урал», «На смерть Амины», арии Амины «Мой Салават». Организация Союза композиторов Башкортостана (1940). Исполнители опер первого поколения (Х. Галимов, М. Хисматуллин, Б. Валеева, Н. Аллаярова). Современное состояние башкирской оперы. Наиболее известные исполнители: Р. Гареев, А. Абдразаков, Ф. Кильдиярова, Р. Кучуков.

Живопись. Три поколения создателей профессионального изобразительного искусства Башкортостана: «старшее», «среднее», «молодое». Роль художественного музея им. М. В. Нестерова в развитии профессиональной живописи. Художники старшего поколения: **М. Нестеров** («Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Пустынник», «Чудо»,), **Д. Бурлюк** («Портрет юноши-башкира», «Татарская деревня»), **А. Тюлькин** («Гортензии»), **А. Лежнев** («Поимка Салавата», «Штурм Уфы пугачевцами». «Пушкин среди башкир»), **И. Урядов** («Переправа Чапаевской дивизии...»), **В. Сыромятников** («Башкирка», «Гости на женской половине»). Художники среднего поколения. Образ башкира в картинах **А. Кузнецова**: «Динислам бабай», «Бурзянские женщины», «Бурзянский медвежатник». Тема сельской жизни в картинах **Ф.А. Кашеева**: «Башкирский мед», «Башкирский кумыс». Новый поворот в его искусстве – портретные работы: «А.Э. Тюлькин в мастерской», «Портрет матери», «Художник и время». Природа, архитектура и сама жизнь в творчестве **Б.Ф. Домашникова**: Серии «Старый Урал», «Ледоход», «Ностальгия», «Одиночество», «Дорога к храму». Пейзажная тематика в творчестве **А. Д. Бурзянцева**: «Уральский городок», «В окрестностях Белорецка», «Ночная Уфа». Образ России в его картинах: «О Русь, заветный уголок», «Покровская церковь». Прикосновение к истокам, утверждение прочих духовных ценностей народной культуры и уклада жизни в натюрмортах **А. Х. Ситдиковой**: «Утренняя свежесть», «Чак-чак», «Оружие батыра», «Голубая шаль», «Скоро вечер».

2.2.2.24 Родной (башкирский) язык

Фонетика. Специфические звуки башкирского языка. В начале года в каждом классе организуется повторение пройденного. Повторение пройденного по теме «Фонетика». Глаголы повелительного наклонения. Синтаксис простого предложения. Словосочетание. Предложение. Связи слов. Повторение пройденного по теме «Предложение».

Гласные звуки башкирского языка. Второстепенные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Дополнения. Прямое и косвенное дополнение. Обращения. Вводные слова и вводные предложения. Повторение по теме «Обращения», «Вводное слово. Вводные предложения». Прямая речь. Прямая и косвенная речь. Диалог. Повторение по теме «Прямая и косвенная речь».

Второстепенные члены предложения. Дополнения. Однородные и неоднородные определения. Прямые и косвенные дополнения. Морфология. Повторение частей речи.

Желательное наклонение. Условное наклонение. Глагольные формы. Имя действия. Повторение по теме «Синтаксис».

Местоимение. Отрицательные формы глагола. Структура предложения. Подлежащее и сказуемое. Наречие. Повторение по теме: «Члены предложения». Междометия.

Повторение по теме «Фонетика», «Словообразование» и «Морфология» Части речи.

Глагол. Глагольные формы. Самостоятельные и вспомогательные глаголы. Склонение существительных по падежам. Местоимения. Разряды местоимений. Наклонение глаголов. Изъявительные наклонения. Прошедшее время глагола. Будущее время глаголов изъявительного наклонения.

Имя числительное. Глагол (повторение). Синтаксис. Слово и предложение. Члены предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Односоставные предложения. Обстоятельства.

Односоставные и двусоставные предложения. Определенно-личные предложения. Формы отрицания в башкирском языке.

Слог. Имя существительное. Наричательные и собственные имена существительные. Склонение имен существительных по числам и лицам. Образование имен существительных. Склонение имен существительных по падежам. Наричательные и

собственные имена существительные. Служебные части речи. Однородные члены предложения. Вопросы по теме. Синтаксис сложного предложения. Сложносочиненные предложения. Союзные и бессоюзные ССП. Сложные синтаксические конструкции.

Причастие. Неопределенная форма глагола. Деепричастие. Обобщающая работа по теме «Сложносочиненные предложения». Сложноподчиненные предложения.

Обособление второстепенных членов предложения. Разряды числительных. Склонение числительных.

Виды сложноподчиненных предложений. Качественные и относительные прилагательные.

2.2.2.25 Родная (башкирская) литература

День знаний.

1 сентября - День знаний, беседа о профессии учителя, чтение стихов, слушание песен и просмотр фильма. Делиться впечатлениями о новом учебном годе, о первом звонке. Разговор о летнем отдыхе. Усвоение содержания литературных произведений, анализ. Характеризация героев произведений, выявление важных мест в тексте, уточнение моральных проблем и особенностей языка и композиции, составление плана, сбор материала по теме сочинения. Объяснение особенностей жанра литературного произведения и сравнение его с другими, поиск в тексте выразительных средств языка и уточнение их роли, объяснение значений непонятных слов, пересказ содержания, обобщения и систематизация полученных знаний, закрепление знаний и навыков, развитие творческой деятельности и воспитание патриотических чувств. Прививать учащимся навыки выразительно чтения, применение навыков проектирования. С.Муллабаев «Радостное утро» А.Ахмет-Хужа. «Растет смена» Р.Байбулатов «Глаза души» Н.Мусин «Скользкий мост» С.Алибаев «Школьный путь» Н.Мусин «Урок» Р.Тимершин «Выдумчик» У.Кинзябулатов «Учителю».Р.Шаммас «Реки без мостов».

Родной язык.

Обмен мнениями о месте башкирского языка среди тюркских языков, красоте языка, его особенностях. Обращение к произведениям искусства, прославляющим величие родного языка. Слушание песен, чтение легенд, произнесение пословиц-поговорок и загадок. Усвоение идейно-тематического содержания литературных произведений о башкирском языке, уточнение значений непонятных слов, обогащение словарного знания, давать характеристику образу родного языка и другим образам. Уточнение выразительных средств, возвышающих образ родного языка, определение композиции, особенностей жанра. Прочитать стихи о родном языке поэтов - представителей других наций и остальные стихи, выполнить проектную работу.

Б.Бикбай «Родной язык», А.Ахмат-Хужа «Башкирский язык», Р.Хайри «Сойдет», З.Биешева «Башкирский язык», Г.Хусаинов «Язык мамы-язык сэсэнов» (из книги «Жизнь»), «Доброе слово-пища для души» (Башкирская народная сказка), Р.Гарипов «Родной язык», А.Вахитов «Баллада о слове», К.Аралбай «Башкирский язык», М.Карим «Асгат Искандара» (отрывок из повести «Долгое-долгое детство», Р.Гарипов «Тел», Б.Бикбай «Живые родники», Р.Мифтахов «Наследство», Т.Карамышева «Слово», И.Халимов «Ночная мелодия».

Башкортостан.

Усвоение идейно-тематического содержания произведений о Башкортостане. Дать полную характеристику образу Башкортостана. Пронаблюдать приемы описания и выразительные средства в произведениях о родной земле и Башкортостане, принадлежащих перу писателей разных поколений, сделать выводы. Ознакомить с интересным прошлым Башкортостана, организовать обмен мнениями о его сегодняшнем и будущем.

При изучении литературных произведений о Башкортостане опереться на богатый фактический материал.

Знакомство с картой Башкортостана, историческими книгами, кинофильмами, аудиозаписями, теле-радиопередачами, выполнение проектных работ.

А.Ягафарова «Доброта», А.Вахитов «Завещание аксакала», Н.Аmineва «Родная земля», «Горы Башкортостана». «Родная земля» (кубаир), Т.Ганиева «Страна Уралия», Р.Нигмати «Красивые берега Агидели», Ф.Рахимгулова «Я с Башкортостана», З.Бишева «Башкортостан», Р.Гарипов «Слава тебе, слава, Башкортостан!» Ф.Тугызбаева «Башкортостан- судьба моя», Ш.Бабич «Башкортостан», Г.Хусаинов «Величие» (из книги «Мир»), Н.Нажми «Какой я твой сын?» А.Утябай «Башкортостан», А. Игебаев «Не забыл тебя, моя деревня!», М.Карим «О березовом листе», А.Игебаев «Башкортостан-Родина моя!», К.Аралбай «Семь слов о земле», Б.Бикбай «Земля», Ж. Киекбаев «Кубаир об Урале», Н.Мусин «Последняя борть» М.Уразаев «Медный курай» А.Ягафарова «Маленький родник».

Д.Буракаев «Уральские горы» (информация)

«Урал» (башкирская народная песня)

Р.Бикбаев «Уралу»

Я.Хамматов «Самородок». («Золото собирается крупичками»)

Реки Башкортостана (Информация)

А.Вахитов «Опора мужчины»

Понятие о характеристике.

Р.Мифтахов «Видал тебя»

К.Шафикова «Родной край»

И.Абдуллин «Если вернусь в родные края»

Х.Туфан «Дикие гуси»

З.Валиди Тоган «На Родине» (из книги «Воспоминания»)

М.Абсаляммов «Тополя Юмагужы»

Д.Буляков «Барбос»

Понятие о литературных видах.

Ф.Акбулатова «Природа нуждается в нас» (информация)

А.Гарифуллина «Ручеек»

З.Алтынбаева «Калина»

Экология.

Д.Шарафитдинов «Речной хариус»

Ф.Газин «Пусть заморозит»

М.Карим «Приключения медведя»

Х.Кашкаров «Хитрость деда Абделхалика»

В.Гумеров «Лекарственные растения в башкирской народной медицине»

Р.Кагир «Золотой корень»

К.Аралбай «Янгантау». Понятие о литературном жанре.

Дружба.

Усвоение содержания произведений о дружбе, родстве, верности и объяснения величия дружбы. Дать характеристику основным героям произведения, уточнение выразительно-описательных средств языка, структуру произведения, его жанра. Провести беседу о дружбе между представителями разных наций, взрослыми и детьми, людьми и животными, привести аргументы из прочитанных текстов, жизни. Просмотреть кинофильмы, спектакли, произведения изобразительного искусства и обменяться мнениями. Слушание песен, чтение пословиц и поговорок, выполнение разных творческих и проектных работ.

З.Хисматуллин «Лесной гость»

С.Агиш «Турькай»

А.Ягафарова «С дружбой не шутят»

Ф.Ахметьянов «Интересное слово»
Ф.Исянгулов «Улыбка»
Р.Гарипов «Яблоко»
Г.Хисамов «Белоплечий седой беркут»
Ф.Тугызбаева «Новое платье»
М.Карим «Выбор вожака»
М.Карим «Азамат»
К.Аралбай «Памятник дружбы»
З.Бишева «Буря»
М.Карим «Проводы»
Б.Бикбай «Русский язык»
Р.Сафин «Одноклассникам»
М.Карим «Рябина»
Рябина (информация)
Р.Байбулатов «Сарыбай»
А.Бикчентаев «Бакенщики не плачут»
И.Киньябулатов «Край дружбы»
Народы Башкортостана.
Н.Нажми «Страна славы, страна весны»
Х.Гиляжев «Песня о России»
М.Ямалетдинов «Домбра»
«Старый темный лес» (татарская народная песня)
Г.Валиуллин «Салават»
С.Шарипов «Сплавщики»
Н.Салимов «В добрый путь»

Времена года.

Усвоение идейно-тематического содержания произведений о временах года. Определите темы произведений, их проблемы, анализ системы образов, обратит внимание на средства создания образа, раскрыть идею. Усвоение средств и приемов повествования и описания в текстах об осени, зиме, весне, лете. Усовершенствовать навыки выразительного чтения, слушание аудиозаписей. Прочитать произведения русских писателей о природе, животных, сравнить их и обменяться мнениями.

Опираясь на литературные произведения, дать знания по теории литературы. Дать определение об оживлении, закрепить его на основе примеров, выполнить разноплановую работу и упражнения. Из изученных текстов найти примеры на оживление.

Организовать экскурсии, выполнить творческие работы, опираясь на наблюдения о природе. Используя навыки проектирования, научить обучающихся давать справки о разных птицах и зверях, растениях.

Провести беседу, опираясь на тексты о таких праздниках, как праздник осеннего изобилия, новый год, сабантуй и сбор урожая, снегозадержания, сенокосы и коллективная помощь (т.е. *өлмә*). Выполнение творческих работ по произведениям изобразительного искусства выдающихся художников.

Н.Идельбай. «Времена года»
Р.Гарипов «Журавли»
Б.Нугуманов «Лето и осень»
Ф.Исянгулов «Мост Хамита»
Понятие о сравнении.
З.Бишева «Жизнь – это труд»
Т.Давлетбирдина «Времена»
М.Тажи «Золотая осень»
Ф.Рахимгулова «Осень»
Ш.Биккулов «Лес...»

М.Гафури «В цветочном саду»
М.Ямалетдинов «Жатва»
З.Биишева «Осенний дождь»
Х.Назар «Осенний день. Облачный, холодный. . . .».
Р.Ханнанов «Цена хлеба»
Р.Уметбаев «Поле Амира»
Композиция художественного произведения.
С.Алибаев «Зима»
Н.Мусин «Косули»
В.Ахмадеев «В зимнем лесу»
М.Карим «Когда Дед Мороз был маленьким», «Идет белый-белый снег»
К.Киньябулатова «Здравствуй, белая зима!»
С.Алибай «Прекрасный день»
М.ЖДжалил «Сон земли»
А.Аглиуллин «Сани с узором»
Ш.Бабич «Зимняя дорога»
Б.Рафиков «Волки»
И.Теляумбитов «Утро морала»
О.Перовская «Мишка»
Р.Назаров «Идет весна»
З.Хисматуллин «Скворец»
С.Алибаев «Кто принес весну?»
М.Карим «Сон сестрѐнки»
К.Даян «Журавли»
Р.Гарипов «Жавронок»
Понятие об олицетворении.
Птицы Башкортостана.
Б.Нугуманов «Снегурочка и весна»(сказка)
Р.Нигмати «Весна пришла, весна!»
М.Джалил «Песни мои»
Х.Давлетшина «Айбика»
Р.Гарипов «Весенняя песня»
З.Ураксин «Яблоня»
С.Муллабаев «Щедрое лето»
Б.Рафиков «Мальчик-звездочет»
Р.Султангареев «Если работаешь. . .»
М.Гафури «Луг»
Х.Назар «Летняя гроза»
С.Алибай «Призыв дождя»
Я.Ухсай «Облака»
Ф.Рахимгулова «Пчела и бабочка»
Ш.Янбаев «Лопух»
Р.Султангареев «Последняя охота»
А.Хаматдинова «Зеленая аптека»

Башкирское народное творчество.

Научиться узнавать, определять виды, применять в устной и письменной речи, уметь применять в жизни малые жанры народного творчества – пословицы, загадки. Научить обучающихся узнавать типы сказок по их особенностям и при общении использовать элементы, присущие сказке. Научить уточнять и понимать художественные приемы сказки, мораль и композиционные части. Усвоение терминов, присущих народному творчеству, и применение их в учебном процессе, овладение навыками рассказа и монологической речи, умение ставить познавательную цель. Применение информационно-поискового метода.

Научить умению узнавать виды народных рассказов, песен, такмаков, кубаиров, баитов, пониманию и уточнению их специфических особенностей, анализу с позиции идейно-тематических, проблемных позиций, давать характеристику образам. Уточнение особенностей исполнения песен и такмаков (т.е. башкирских частушек). Разговор о башкирском песенном творчестве и исполнителях башкирских народных песен, слушание аудиозаписей народных песен и современных песен, обмен мнениями. Кубаирский стиль, манера напевания мелодии, кубаиры в произведениях сээнов. История происхождения баитов, уточнение особенностей посвящения и рассказа.

Пословицы. Понятие о пословицах.

Загадки. Понятие о загадках.

Сказки. «Аминбак»

«Акъял батыр»

«Камыр батыр»

Понятие о сказках.

«Каман с Саман»

«Медведь и пчела»

«Мелодия курая».

«Урал батыр»

«Алдар с Шайтаном»

Башкирское народное творчество (повторение)

Традиционные жанры башкирского устного народного творчества. Сказки.

Сказки про животных.

«Лиса-сирота»

Понятие об аллегории.

Волшебные сказки.

«Золотое яблоко»

Сказки о батырах.

«Алып батыр»

«Дутан батыр»

Гипербола и литота.

Бытовые сказки.

«Золотая капля»

«Харанбай и Зиннат агай»

Народные рассказы.

Понятие о преданиях и легендах.

Рассказы-поверья. (информация)

«Большая Медведица»

«Луна и Зухра»

«Поющие журавли»

Балет «Сынрау торна» (информация)

Журавль (информация)

Рассказы о происхождении башкир.

Усергены.

Топонимические рассказы.

«Иргиз»

«Юрактау»

Истории деревень.

«Деревни Ямаш и Юмаш»

«История деревни Мамбетова»

Исторические рассказы «Биксура»

«Бошман-Кыпсак батыр»

Бытовые рассказы.

«Гилмияза»
«Зульхиза»
Детская игра «Биш таш»
Кахым туря. (предание)
«Подснежник»
Кулямасы. (анекдоты)
Понятие о кулямасах.
Устное народное творчество и литература.
Кубаир. «Родная земля». («Сердце матери»)
Башкирские народные песни. «Урал»
«Соловей»
Короткие песни. «Черная курица»
«Шаль вязала»
Частушки.
«Колой кантон», «Салават», «Прекрасные берега Демы», «Кутузов», «Красивые берега Агидели», «Воронья каша», «Курай», «Азамат» (башкирская народная песня)
Песни.
Песни о Родине и о дружбе народов.
«Урал» (вариант)
«Яйляук»
Песни о Пугачевском восстании 1773-1775 годов. «Салават» (вариант)
«Большая дорога» (вариант)
Песни об Отечественной войне 1812 года.
«Эскадрон», «Любизар»
Песни о кантонах. «Колой кантон», «Абдулла ахун»
Песни о беглецах.
«Буранбай», «Бииш»
Бытовые песни. «Зульхиза», «Гильмияза»
О частушках.

Древняя литература.

Изучение древнетюркских письменных памятников, шежере (т.е. родословных), творчество сэсэнов (т.е. сказителей), образцов древней литературы: знакомство с творчеством Салавата Юлаева, Мифтахетдина Акмуллы. Усвоение содержания произведений, раскрытие образов и идей. Обогащение словарного запаса. Рассмотрение древа шежере, работа по изучению и составлению древа шежере своего рода. Прослушивание эйтешов (т.е. стихотворных состязаний) по аудиозаписям и обмен мнениями. Просмотр фильмов, исторических документов, спектаклей о Салавате Юлаеве и Мифтахетдине Акмулле, обмен мнениями. Дать информацию о поставленных им памятникам. Разговор об авторе памятника Салавату Юлаеву Сосланбеке Тавасиеве. От теории литературы к определению понятий: жанр кисса (т.е. повествование, легенда), архаизм, варваризм, неологизм.

Башкирские шежере. Справка по истории башкирской литературы «Кармасан и Чермасан» (по произведению «Последний из рода Сартаево»).

С.Юлаев «Вместе с Пугачевым», «Карабай и Сарбай» (по повести «Куз-Курпеч»).

М.Акмулла «Наставления» (отрывок).

Творчество сказителей.

«Хабрау», «Кубагуш-сясян», «Баик-сясян».

Понятие об архаизмах, варваризмах, неологизмах.

«Урал-батыр».

Кул-Гали. «Киссаи Юсуф».

Шежере рода Юрматы.

«Состязание Байка-сясяна с Салаватом-батыром».

С.Юлаев «Яу» (нашествие).

М.Акмулла «Воспитанность». Понятие о киссаи.

Салават батыр.

Подробное знакомство с биографией Салавата Юлаева, историческая справка о его воспитании под руководством отца. Чтение исторической информации и документов, изучение и беседа о пребывании Юлая Азналина и Салавата Юлаева в крепости Рогервик. Усвоение содержания произведений, уточнение их идей, изучение средств описания образа Салавата Юлаева и сравнение с другими произведениями.

Просмотр историко-документальных и художественных фильмов о Юлае Азналине и Салавате Юлаеве, спектаклей, прослушивание песен и обмен мнениями.

Выполнение творческих и проектных работ на тему “Салават Юлаев в фольклоре, литературе, искусстве”, проведение мероприятий.

Объяснить случаи отдаления членов предложения друг от друга, выполнение упражнений, творческих работ, заданий.

Ф.Рахимгулова «Салават».

Т.Давлетбердина «Дух Салавата».

Ф.Кузбеков «Салават, ты ведь клич битвы».

Я.Хамматов «Салават».

Судьба женщин.

Усвоение содержания произведений, увеличение запаса слов, уточнение основной идеи. Дать полную характеристику образу матери, оценить место матери в семье, обществе. Обмен мнениями о проблеме родителей и детей в современном обществе, выводы по проблеме. Прослушивание песен о матерях, чтение пословиц и поговорок и объяснение их значения в связи с жизнью. Просмотр произведений искусства, посвященных матери, беседа и выполнение разного типа творческих и проектных работ. Изучение законов, защищающих и охраняющих материнство. Просмотр спектаклей, кинофильмов о семье, матери и ее жизни и судьбе, организация обмена мнениями.

Ф. Мухаметьянов «Руки моей мамы».

Г.Аллаяров «Полотенце».

Г.Зайнашева «Пою о моей маме».

З.Алтынбаева «Слово матери».

Ф.Исянгулов «Одна пачка масла».

А.Бикчентаев «Глаза раненой волчицы».

Г.Якупова «Бабушка печка».

Н.Игизьянова «Качели».

Ш.Биккулов «Советы моей мамы».

Т.Гиниатуллин «Мать и дитя».

И.Киньябулатов «С вашей жизнью».

Р.Мифтахов «Мать».

М.Воловик «Еряня-сясян о женской прозорливости».

Р.Киньябаев «Я вернусь, мама».

А.Еники «Красота».

Вечный огонь.

Беседа о Дне Победы. Дать историческую справку о Великой Отечественной войне. Обмен мнениями о Георгиевской ленте, памятнике Неизвестному солдату. Освоение содержания произведений, посвященных военной теме и Дню Победы, анализ системы образов. Уточнение средств и приемов описания образа Солдата-воина. Работа над поэтикой произведения. Выполнение упражнений по выразительному чтению. Воспитание патриотических чувств. Просмотр историко-документальных, художественных фильмов, спектаклей, посвященных теме войны. Организовать беседу об участии «Бессмертного

полка» на параде Победы. Организовать заочную экскурсию по местам боев. Прослушать песни, посвященные теме войны и Дню Победы, выполнить проектные работы.

- А.Игибаев «День Победы».
- К. Мерген «Смерть кураиста».
- Р.Нигмати «Слава победителям».
- В.Исхаков «Медаль и мальчик».
- Р.Сафин «Танец вдов и безногих».
- А. Муратов «Живая память».
- Р. Мифтахов «Ледяной уголь».
- Н. Наджми «Вы не вернулись в родные края».
- М.Джалиль «Не верь».
- А. Магадиев. «Вернуться с победой».
- Ж.Киекбаев «Зубай Утягулов».
- М. Карим «Мальчики».
- Ш.Янбаев «Старик Еникей».

История.

Усвоение содержания произведений, отражающих славную историю башкирского народа, раскрытие проблем, идей. Обогащение словарного состава терминами, имеющими отношение к старинной, военной службе. Дать характеристику образам. Провести беседу об участии дедов-отцов в защите своей Родины, борьбе за свободу. Дать информацию путем просмотра исторических фильмов, ознакомления с историческими документами об исторических личностях, руководителей восстаний, башкирских полководцах. Дать объяснения с точки зрения теории литературы понятиям жанров хитап, повесть, роман.

- А.Аминев «Хлеб».
- Н.Мусин «Папины вилы».
- Д.Буляков «Израненная книга».
- Г.Рамазанов «Письмо моего брата».
- А.Вахитов «Три зернышка пшеницы».
- М.Карим «Слава –это не отцовская шапка».
- Т.Мулдагалиев «Мой папа».
- Понятие о рассказе.
- А.Усманов «Военная служба башкир».
- Г.Хусаинов «Рудопромышленник Исмаил Тасимович» (отрывок из повести).
- Т.Карамышева «Мальчики».
- Л. Толстой «Сколько земли нужно человеку».
- А.Хакимов «Идукай» (по роману «Кожаная шкатулка»).
- Башкирские восстания (справка).
- М.Идельбаев «Прощание» (Из книги «Сын Юлая – Салават»).
- Р.Бикбаев «Сабля Салвата».
- С.Злобин «Салават Юлаев» (отрывок из романа).
- Г. Ибрагимов «Гонец» (по роману «Кинзя»).
- Я.Хамматов «Северные амуры» (отрывок из романа).
- Ш.Бабиш «Музыкальное обращение к башкирскому народу» (отрывок).
- Р.Султангиреев «Полет орла» (отрывок из повести).
- Понятие о музыкальном обращении.
- Я.Хамматов «Башкиры ушли на войну» (отрывок).
- К.Даян «Шаймуратов-генерал».
- А. Бикчентаев «Орел умирает на лету» (отрывок).
- Р.Насыров «Шакирьян – сын страны» (по книге «Откуда ты родом, Матросов?»).
- А.Бишишев «История и борьба за свободу башкирского народа».
- Ш.Бабиш «Для моего народа».

Б.Рафиков «Трагедия Сеянтуза».
Г.Хисамов «Алдар и Тевкелев».
Понятие о романе.
Р.Шакур «На посту стоят сыны страны».
Ф. Акбулатова «Отцовский хлеб».
В.Исхаков «Человеческая душа – глубокая река».
А. Багуманов «Юламан» (по произведению «Где ты, генерал?»).
М. Карим «Ульямбай». Об особенностях лиро-эпических поэм.
Н.Галимов «Курай, вернувшийся с войны».
Р.Уметбаев «Шли башкиры на войну».
В.Шукшин «Горе».
Р.Мифтахов «Треугольные письма».
С.Ярмуллин «Башкирская лошадь».
Т.Гиниятуллин «Буян».
Р.Умутбаев «Гильмишариф» (по повести «Башкир-всадник»)
Г.Валиуллин «Хозяин крепости и узник».
Понятие о повести.
Р.Мифтахов «Щит».
Р.Назаров «Солдат».
Р. Хисаметдинова «Мальчики идут в армию».
М.Ямалетдинов «Солдатские сапоги».
И.Киньябулатов «Бородино».
А.Утябаев «Течет Сакмар».
Н.Асанбаев «Красный паша».

Башкирские национальные блюда, обычаи, праздники.

Усвоение содержания произведений про башкирские народные традиции и национальные блюда, раскрытие идей. Обогащение словарного состава, анализ системы образов. Выполнение творческих и проектных работ. Ознакомление с сохранившимися в памяти народа обычаями, передающимися из поколения в поколение, и организация беседы на эту тему.

Ознакомление с башкирскими национальными блюдами. Составление справок по их приготовлению. Просмотр видеозаписей, кинофильмов про башкирские народные традиции и национальные блюда и сравнение их с описанными в литературных произведениях.

Беседа о лечении кумысом в Башкортостане известных личностей А.П.Чехова и Л.Н.Толстого, выполнение проектной работы.

А.Кубагушев «Воронья каша вкусна ли?».
Т.Карамышева «Кукушкин чай».
С.Агиш «Гость и честь».
Ф.Тугузбаева «Дорога к роднику».
Национальные блюда.
К.Даян «Башкирский кумыс».
М.Уметбаев «Башкирский корот».
В.Власов «Башкирский мед». (отрывок из книги).
Н.Сафин «Бишбармак».
«Приготовление масла» (справка).
Ж.Киекбаев «Дедушка Умурзак».
Ж.Киекбаев. «Вий».
Ж.Киекбаев «Родные и знакомые» (отрывок из романа).
Детская игра «Сококор туп» (справка).
Башкирская национальная одежда (справка).

Из истории наших праздников.
З.Аминев. «Башкирский сабантуй».
Д.Магадиев «Праздник Науруз».

Вежливость, мораль.

Усвоение содержания произведений, отражающих темы вежливости и морали. Обогащение словарного состава. Анализ содержания, воспитание положительных качеств у обучающихся на примере положительных героев. Посмотреть фильмы о вежливости, морали, поведении, совести, обмен мнениями, проведение диспута, выполнение проектных работ.

М.Гафури «Кто съел овцу?» (басня).
Л.Толстой «Два товарища» (басня).
Понятие о басне.
Х.Назар «Три слова».
М.Ямалетдинов «Вера».
З. Галимов «Полевые цветы»

Народные поэты и писатели Башкортостана.

Знакомство с жизнью и творчеством народных поэтов и писателей Башкортостана. Посмотреть о них теле-, радиопередачи, документальные фильмы, чтение творческих портретов, написанные учеными. Узнать истории написания литературных произведений, анализ их содержания, уточнение темы, идеи, характеристика образов. Увековечивание имен поэтов и писателей: дать информацию об их музеях, произведениях, изобразительного искусства, выполнить проектные работы.

М.Гафури (биографическая справка) «Дай руку!»
М.Карим (биографическая справка).
«Третий день подряд снег идет».
Р. Гарипов (биографическая справка).
«Аманат» (отрывок из кубаира).
Р. Бикбаев (биографическая справка).
«Письмо моему народу» (отрывки).
Народные писатели Башкортостана.
З.Биишева (биографическая справка).
«Игра в чашки» (отрывок из романа «Униженные».
А.Хакимов (биографическая справка).
«Старик Салых» (из повести «Свадьба»).

Искусство.

Усвоение идейно-тематического содержания литературных произведений о курае. Дать характеристику образу курая. Прослушать легенды о курае. Ознакомление с известными и выдающимися в республике кураистами. Прослушать мелодию курая в исполнении Юмабая Исянбаева, Ишмуллы Дильмухаметова, Азата Аиткулова. Посмотреть о них исторические документы, кинофильмы, фотоснимки. Обмен мнениями о школе курая мастеров искусств. Обмен мнениями о конкурсах, посвященных мастерам искусств и их творчеству. Заочное путешествие по музеям мастеров искусств, выполнение творческих работ. Найти сведения о растении курае, составление справки.

Усваиваем понятие о литературоведении. Прочитать определения из трудов К. Ахметьянова, Г. Хусаинова, выполнить проектную работу.

М.Ямалетдинов «Наследство».
Ш. Бабич «Кураю».
К. Аралбай «Знаменитый кураист».
Р. Султангиреев «Кураист Ишмулла».

А. Аиткулов (биографическая справка).

Понятие о литературоведении.

Уфа.

Дать историческую справку о столице – Уфе. Дать информацию об архитектуре города, очагах культуры, населении, памятных местах. Посмотреть об Уфе историко-документальные фильмы, усвоение посвященных ей песен, легенд и т.д., выполнить проектную работу.

Р.Янбулатова «Уфа – родной мой город»

А.Камалов. «Древние башкирские города».

Н.Наджми «Уфимские липы»

Внести дополнения в пункт 2.3 Программа воспитания и социализации обучающихся:

2.3.2. Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися (по направлениям духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся)

Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по обеспечению принятия обучающимися ценности Человека и человечности, формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, формированию готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания предусматривает:

- формирование во внеурочной деятельности «ситуаций образцов» проявления уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, диалога и достижения взаимопонимания с другими людьми;

- информационное и коммуникативное обеспечение рефлексии обучающихся межличностных отношений с окружающими;

- формирование у обучающихся позитивного опыта взаимодействия с окружающими, общения с представителями различных культур, достижения взаимопонимания в процессе диалога и ведения переговоров.

В решении задач обеспечения принятия обучающимися ценности Человека и человечности целесообразно использование потенциала уроков предметных областей «Филология», «Общественно-научные предметы», совместных дел и мероприятий внеурочной деятельности, Интернет-ресурсов, роль организатора в этой работе призван сыграть куратор и воспитатель класса.

Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к России как Отечеству предполагает получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к Отечеству, который обеспечивается в ходе внеурочной деятельности (воспитательных мероприятий), в составе коллектива ученического класса, организатором здесь выступает воспитатель и педагогические работники ГБОУ РИЛИ.

Включение обучающихся в сферу общественной самоорганизации может быть осуществляться в ГБОУ РИЛИ (приобщение обучающихся к лицейским традициям, участие в ученическом самоуправлении), в деятельности детско-юношеских организаций и движений, в школьных и внешкольных организациях (спортивные секции, творческие клубы и объединения по интересам, сетевые сообщества, библиотечная сеть, краеведческая работа), в военно-патриотических объединениях, участие обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций; в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения; в благоустройстве ГБОУ РИЛИ, класса, города, партнерства с общественными организациями и объединениями, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных).

Включение обучающихся в сферу общественной самоорганизации предусматривает следующие этапы:

- авансирование положительного восприятия школьниками предстоящей социальной деятельности – обеспечение социальных ожиданий обучающихся, связанных с успешностью, признанием со стороны семьи и сверстников, состоятельностью и самостоятельностью в реализации собственных замыслов;
- информирование обучающихся о пространстве предстоящей социальной деятельности, способах взаимодействия с различными социальными субъектами, возможностях самореализации в нем; статусных и функциональных характеристиках социальных ролей;
- обучение школьников социальному взаимодействию, информирование обучающихся о способах решения задач социальной деятельности, пробное решение задач в рамках отдельных социальных проектов;
- организация планирования обучающимися собственного участия в социальной деятельности, исходя из индивидуальных особенностей, опробование индивидуальной стратегии участия в социальной деятельности;
- содействие обучающимся в осознания внутренних (собственных) ресурсов и внешних ресурсов (ресурсов среды), обеспечивающих успешное участие школьника в социальной деятельности;
- демонстрация вариативности социальных ситуаций, ситуаций выбора и необходимости планирования собственной деятельности;
- обеспечение проблематизации школьников по характеру их участия в социальной деятельности, содействие обучающимся в определении ими собственных целей участия в социальной деятельности;
- содействие школьникам в проектировании и планировании собственного участия в социальной деятельности.

Этапы включения обучающихся в сферу общественной самоорганизации могут выстраиваться в логике технологии коллективно-творческой деятельности: поиск объектов общей заботы, коллективное целеполагание, коллективное планирование, коллективная подготовка мероприятия, коллективное проведение, коллективный анализ.

При формировании ответственного отношения к учебно-познавательной деятельности приоритет принадлежит культивированию в укладе жизни школы позитивного образа компетентного образованного человека, обладающего широким кругозором, способного эффективно решать познавательные задачи через пропаганду академических успехов обучающихся, поддержку школьников в ситуациях мобилизации индивидуальных ресурсов для достижения учебных результатов.

Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере трудовых отношений и выбора будущей профессии предполагается осуществлять через информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности; использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах). Деятельность по этому направлению включает сотрудничество с предприятиями, организациями профессионального образования, центрами профориентационной работы; совместную деятельность обучающихся с родителями (законными представителями); различные интернет-активности обучающихся.

Мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе поможет сформировать изучение предметных областей «Естественнонаучные предметы» и «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», а также на различные формы внеурочной деятельности.

Реализация задач развития эстетического сознания обучающихся может быть возложена на уроки предметных областей «Филология», «Искусство», а также на различные формы внеурочной деятельности.

Задача по формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, может быть возложена на уроки предметных областей «Общественно-научные предметы», «Естественнонаучные предметы», различные формы внеурочной деятельности.

2.3.3. Формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся

Формами индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся являются: «ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы.

«Ярмарка профессий» как форма организации профессиональной ориентации обучающихся предполагает публичную презентацию различных профессиональных занятий с целью актуализировать, расширить, уточнить, закрепить у школьников представления о профессиях в игровой форме, имитирующей ярмарочное гуляние. Общая методическая схема предусматривает оборудование на некоторой территории площадок («торговых палаток»), на которых разворачиваются презентации, участники имеют возможность свободного передвижения по территории ярмарки от площадки к площадке в произвольном порядке. В «Ярмарке профессий» могут принимать участие не только обучающиеся, но и их родители, специально приглашенные квалифицированные широко известные признанные специалисты.

Дни открытых дверей в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся наиболее часто проводятся на базе профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования и призваны презентовать спектр образовательных программ, реализуемых образовательной организацией, в ходе такого рода мероприятий пропагандируется обучение в отдельных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы, а также различные варианты профессионального образования, которые осуществляются в этом образовательной организации.

Экскурсия как форма организации профессиональной ориентации обучающихся представляет собой путешествие с познавательной целью, в ходе которого экскурсанту предъявляются (в том числе специально подготовленным профессионалом – экскурсоводом) объекты и материалы, освещающие те или иные виды профессиональной деятельности. Профориентационные экскурсии организуются на предприятия (посещение производства, музея), в музеи или на тематические экспозиции, в организации профессионального образования. Опираясь на возможности современных электронных устройств, следует использовать такую форму как виртуальная экскурсия по производствам, образовательным организациям

Предметная неделя в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся включает набор разнообразных мероприятий, организуемых в течение календарной недели, содержательно предметная неделя связана с каким-либо предметом или предметной областью («Неделя математики», «Неделя биологии», «Неделя истории»). Предметная неделя может состоять из презентаций проектов и публичных отчетов об их реализации, конкурсов знатоков по предмету/предметам, встреч с интересными людьми, избравшими профессию, близкую к этой предметной сфере.

Олимпиады по предметам (предметным областям) в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся предусматривают участие наиболее

подготовленных или способных в данной сфере, олимпиады по предмету (предметным областям) стимулируют познавательный интерес.

Конкурсы профессионального мастерства как форма организации профессиональной ориентации обучающихся строятся как соревнование лиц, работающих по одной специальности, с целью определить наиболее высоко квалифицированного работника. Обучающиеся, созерцая представление, имеют возможность увидеть ту или иную профессию в позитивном свете, в процессе сопереживания конкурсанту у школьников возникает интерес к какой-либо профессии.

2.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Программа предусматривает систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ГБОУ РИЛИ призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у школьников активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях).

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в ГБОУ РИЛИ строится на следующих принципах:

- публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников);
- соответствие артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в сообществе в виде традиции;
- прозрачность правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях – недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие группы поощряемых);
- сочетание индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать активность групп обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между школьниками, получившими награду и не получившими ее);
- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ГБОУ РИЛИ являются рейтинг, формирование портфолио, установление стипендий, спонсорство и т. п.

Рейтинг как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ГБОУ РИЛИ представляет собой размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью в чем-либо (достижениями). Рейтинги оказывают осязаемое стимулирующее воздействие на поведение учебных коллективов и отдельных школьников.

Формирование портфолио в качестве способа организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ГБОУ РИЛИ – деятельность по собиранию (накоплению) артефактов, символизирующих достижения «хозяина» портфолио. Портфолио может включать исключительно артефакты признания

(грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.), может – исключительно артефакты деятельности (рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.), портфолио может иметь смешанный характер.

Установление стипендий – современный способ поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ГБОУ РИЛИ, когда за те или иные успехи устанавливается регулярная денежная выплата (с оговоренными или неоговоренными условиями расходования).

Спонсорство как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ГБОУ РИЛИ предусматривает оказание материальной помощи обучающемуся или учебной группе за достижение в чем-либо. Спонсорство предполагает публичную презентацию спонсора и его деятельности.

Внести изменения и дополнения в пункт 3 Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования:

3.1 Учебный план основного общего образования ГБОУ РИЛИ:

Пояснительная записка к учебному плану государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республиканский инженерный лицей-интернат на 2019-2020 учебный год

Учебный план государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республиканский инженерный лицей-интернат (далее – ГБОУ РИЛИ) разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом Республики Башкортостан от 01.07.2013 № 696-З «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.10.№ 189 (изменения от 2015 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями)
- Уставом ГБОУ РИЛИ;

Общая характеристика учебного плана.

Учебный план реализует основную образовательную программу основного общего образования ГБОУ РИЛИ, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения), обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, возможность преподавания и изучения башкирского языка как государственного языка Республики Башкортостан и родного языка из числа языков народов Российской Федерации, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение, по классам (годам) обучения и определяет:

• перечень предметных областей и учебных предметов, обязательных для изучения на уровне основного общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС ООО);

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1. В учебный план входят следующие обязательные предметные области и учебные предметы:

№	Предметная область	Учебный предмет
1	Русский язык и литература	Русский язык
		Литература
2	Родной язык и родная литература	Родной (русский) язык
		Родной (башкирский) язык
		Родная (русская) литература
		Родная (башкирская) литература
3	Иностранные языки	Иностранный (английский) язык
		Второй иностранный (немецкий) язык
4	Общественно-научные предметы	История России.
		Всеобщая история.
		Обществознание
		География
5	Математика и информатика	Алгебра
		Геометрия
		Информатика
6	Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России
7	Естественнонаучные предметы	Физика
		Биология
		Химия
8	Искусство	Изобразительное искусство
		Музыка
9	Технология	Технология
10	Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура
		Основы безопасности жизнедеятельности

2. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Время, отводимое на данную часть примерного учебного плана, используется на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных предметов обязательной части;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательного процесса.

На основании этого часы данной части учебного плана распределены следующим образом:

1. Переданы на увеличение часов учебных предметов обязательной части:

№	класс	Предметная область	Учебный предмет	Количество часов
1	7	Математика и информатика	Алгебра	2
2	8	Математика и информатика	Алгебра	1
3	9	Математика и информатика	Алгебра	1

2. Переданы на изучение иных учебных предметов, курсов в соответствии с потребностями участников образовательных отношений:

№	класс	Предметная область	Учебный предмет/курс	Количество часов
1	7	-	Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан / история и культура Башкортостана	1
2	8	-	Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан / история и культура Башкортостана	1
3	9	-	Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан	1
4	7	-	Черчение	0,5
5	8	-	Черчение	0,5
6	9	-	Предпрофильная подготовка: физика/информатика	1

- продолжительность учебного года – 35 учебных недель в 7-8 классах, а в 9-х классах – 34;

- продолжительность учебной недели для 7-9 классов - 6-ти дневная учебная неделя.

При условии наполняемости в классах не менее 20 человек проводится деление обучающихся на подгруппы в 7-9 классах при изучении иностранного (английского) языка, второго иностранного (немецкого) языка, информатики, технологии.

При условии наполняемости в классах не менее 7 человек проводится деление обучающихся на подгруппы по следующим учебным предметам:

- Родной язык;

- Родная литература;

- Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан / История и культура Башкортостана.

Формы промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, о нормах выставления оценок учебных достижений обучающихся государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республиканский инженерный лицей-интернат.

Промежуточная аттестация подразделяется на текущую, включающую в себя поурочное, четвертное (полугодие) оценивание результатов образовательной деятельности обучающихся, и годовую.

Текущему контролю успеваемости подлежат обучающиеся 7-9 классов по всем учебным предметам учебного плана по пятибалльной системе оценивания. Форму текущего контроля успеваемости в 7-9 классах определяет учитель.

Контрольные, практические, лабораторные работы, работы по развитию речи, зачёты и самостоятельные работы и другие формы промежуточной аттестации проводятся учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, представленным в рабочей программе.

В 7-9-х классах отметки выставляются за четверть (полугодие) и год. Годовая промежуточная аттестация может проводиться как письменно, так и устно.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме:

- контрольной работы;
- итоговой контрольной работы;
- письменных и устных экзаменов;
- тестирования;
- защиты индивидуального/группового проекта, реферата, научно-исследовательской работы;
- диктанта с грамматическим заданием;
- изложения;
- сочинения;
- эссе;
- зачета;
- переводные экзамены по итогам учебного года в 7 и 8 классах;
- сдача нормативов по физической культуре.

Учебный план
для обучающихся 7 классов с углубленным изучением учебных предметов
«алгебра» и «геометрия»

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю
Русский язык и литература	Русский язык	4
	Литература	2
Родной язык и родная литература	Родной язык	0,5
	Родная литература	0,5
Иностранные языки	Иностранный (английский) язык	3
	Второй иностранный (немецкий) язык	1
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2
	Обществознание	1
	География	2
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	0,5
Математика и информатика	Алгебра	3
	Геометрия	3
	Информатика	2
Естественнонаучные предметы	Физика	2
	Биология	1
Искусство	Музыка	0,5
	Изобразительное искусство	0,5
Технология	Технология	1
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура*	2
Итого		31,5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		3,5
	Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан / История и культура Башкортостана	1
	Черчение	0,5
Математика и информатика	Алгебра	2
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-ти дневной учебной неделе		35

** третий час физической культуры реализуется за счет занятий внеурочной деятельности*

Учебный план
для обучающихся 8 классов с углубленным изучением учебных предметов
«алгебра» и «геометрия»

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю
Русский язык и литература	Русский язык	3
	Литература	2
Родной язык и родная литература	Родной язык	0,5
	Родная литература	0,5
Иностранные языки	Иностранный (английский) язык	3
	Второй иностранный (немецкий) язык	1
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история.	2
	Обществознание	1
	География	2
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	0,5
Математика и информатика	Алгебра	3
	Геометрия	3
	Информатика	1
Естественно-научные предметы	Физика	2
	Химия	2
	Биология	2
Искусство	Музыка	0,5
	Изобразительное искусство	0,5
Технология	Технология	1
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура*	2
	ОБЖ	1
Итого		33,5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		2,5
	Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан/история и культура Башкортостана	1
Математика и информатика	Алгебра	1
	Черчение	0,5
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-ти дневной учебной неделе		36

** третий час физической культуры реализуется за счет занятий внеурочной деятельности*

Учебный план
для обучающихся 9 классов с углубленным изучением учебных предметов
«алгебра» и «геометрия»

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю
Русский язык и литература	Русский язык	3
	Литература	3
Родной язык и родная литература	Родной язык	0,5
	Родная литература	0,5
Иностранные языки	Иностранный (английский) язык	3
	Второй иностранный (немецкий) язык	1
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история.	2
	Обществознание	1
	География	2
Математика и информатика	Алгебра	4
	Геометрия	3
	Информатика	1
Естественно-научные предметы	Физика	3
	Химия	2
	Биология	2
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура*	2
Итого		33
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		3
	Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан / История и культура Башкортостана	1
Математика и информатика	Алгебра	1
	Предпрофильная подготовка: физика/информатика	1
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-ти дневной учебной неделе		36

** третий час физической культуры реализуется за счет занятий внеурочной деятельности*

1.2.5.24. Курсы внеурочной деятельности

Планируемые результаты:

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

- приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):

- опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

2.2.2.24. Курсы внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность учащихся – специально организованная деятельность учащихся классов, представляющая собой неотъемлемую часть образовательного процесса. Внеурочная деятельность направлена на реализацию индивидуальных потребностей учащихся путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей.

Целью организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования является обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательном учреждении, создание благоприятных условий для развития ребёнка через гармонизацию учебной нагрузки, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия внеурочной деятельности способствуют удовлетворению индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей школьника, ориентируют на приобретение образовательных результатов и направлены на решение следующих **задач**:

- воспитательное воздействие обучения,
- развитие эстетических и социальных способностей,
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни,
- воспитание ценностного отношения к прекрасному.

Внеурочная деятельность может быть организована:

по направлениям: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т.д.;

по видам: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность); техническое творчество, трудовая (производственная) деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность;

в формах: занятия по интересам. экскурсии, кружки, секции, конкурсы, соревнования, *поисковые исследования* через организацию деятельности обучающегося во взаимодействии со сверстниками, педагогами, родителями.

Цели каждого направления представляют собой конкретизацию глобальных целей общего образования с учётом специфики вальдорфской педагогики:

приобретение опыта разнообразной деятельности, опыта познания и самопознания;

формирование целостного представления о мире, основанного на приобретённых знаниях, умениях и способах деятельности

В школе используется модель организации внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения.

Внеурочная деятельность в школе включает в себя как занятия, предполагающие участие ребёнка в проектной деятельности (предметы учебного плана: игры и спектакли на иностранном языке, праздники года, театральные проекты), в часах общения (искусство устного рассказа «Кладовая историй»), так и часы, определяемые интересами самого ребёнка и запросом родителей. Последние представляют собой реализацию традиционных для вальдорфской педагогики предметов, таких как рисование форм, изобразительная деятельность, хор, работа с материалами; внеаудиторные, выездные занятия-наблюдения (природы, животных, деятельности человека), ориентирование на местности, объединённых в цикл «Человек на земле».

Структура программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности содержит перечень занятий учащихся, организованных по направлениям развития личности:

спортивно-оздоровительное,
духовно-нравственное,
социальное,
общеинтеллектуальное,
общекультурное.

Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Целью **спортивно-оздоровительного направления** является формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Общеинтеллектуальное направление обеспечивает формирование мотивации к обучению и познанию, развитие творческого потенциала, познавательных мотивов,

обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Социальное направление создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности, повышает ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.

Целью **общекультурного** направления является формирование и развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств, воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Духовно - нравственное направление направлено на развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества.

В пункт 2.3 внести дополнения:

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Программа предусматривает систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ГБОУ РИЛИ призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у школьников активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях).

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в ГБОУ РИЛИ строится на следующих принципах:

- публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников);
- соответствие артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в сообществе в виде традиции;
- прозрачность правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях – недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие группы поощряемых);
- сочетание индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать

активность групп обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между школьниками, получившими награду и не получившими ее);

- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ГБОУ РИЛИ являются рейтинг, формирование портфолио, установление стипендий, спонсорство и т. п.

Рейтинг как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ГБОУ РИЛИ представляет собой размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью в чем-либо (достижениями). Рейтинги оказывают осязаемое стимулирующее воздействие на поведение ученических коллективов и отдельных школьников.

Формирование портфолио в качестве способа организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ГБОУ РИЛИ – деятельность по собиранию (накоплению) артефактов, символизирующих достижения «хозяина» портфолио. Портфолио может включать исключительно артефакты признания (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.), может – исключительно артефакты деятельности (рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.), портфолио может иметь смешанный характер.

Установление стипендий – современный способ поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ГБОУ РИЛИ, когда за те или иные успехи устанавливается регулярная денежная выплата (с оговоренными или неоговоренными условиями расходования).

Спонсорство как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ГБОУ РИЛИ предусматривает оказание материальной помощи обучающемуся или учебной группе за достижение в чем-либо. Спонсорство предполагает публичную презентацию спонсора и его деятельности.

Внести дополнения в пункт 3.1.2:

План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы основного общего образования. План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в том числе через такие формы как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, общественно-полезные практики, проектную деятельность.

Режим образовательного процесса для внеурочной деятельности является составляющей режима образовательного процесса на текущий учебный год. Содержание которого раскрывает добровольность выбора внеурочной деятельности, выбор закрепляется личными заявлениями родителей (законных представителей) обучающихся.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой.

Спортивно-оздоровительное направление.

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального, основного и среднего общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения образовательных программ школы.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Данное направление реализуется через следующие формы:

- курсы внеурочной деятельности: «Баскетбол», «Волейбол», «Ушу», «Бокс», «Карате-кёкусинкай», «Восточные единоборства».
- Организация походов, экскурсий, традиционных «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований.
- Проведение бесед по охране здоровья.
- Участие в районных и городских спортивных соревнованиях.
- Проведение цикла мероприятий «Молодежь за здоровый образ жизни», акций «Скажи наркотикам-нет!», профилактических бесед о вреде табакокурения и алкоголя, «Разговор о правильном питании».

Духовно-нравственное и социальное направления.

Цель направлений - обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества; активизация внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

В основу работы по данным направлениям положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Основными задачами являются:

- формирование общечеловеческих ценностей в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности;
- воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы;
- сохранение базовых национальных ценностей российского общества;
- последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности;

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межнационального общения.

Формы реализации направлений:

- Встречи с ветеранами ВОВ и труда, «Уроки мужества».
- Оформление газет о боевой и трудовой славе россиян.
- Встречи с участниками «горячих точек», ветеранами войны и тружениками тыла.
- Митинги и торжественные мероприятия, посвященные памятным датам в истории нашей страны. («День солидарности в борьбе с терроризмом», Международный День учителя, День матери, День Героев Отечества, День освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков, День снятия блокады Ленинграда, День вывода войск из Афганистана, День Защитников Отечества, День космонавтики, День Победы).
- Тематические классные часы.
- Оказание помощи ветеранам ВОВ и труда.
- Конкурсы рисунков.
- Фестивали патриотической песни.
- Написание летописи родного края.
- Акции «Белый цветок», «Милосердие», «Весенняя неделя добра», «Цветок Победы», «Салют, Победа!», «Поздравления ветерана», «Помоги больному ребенку».
- Проведение субботников.
- Работа на пришкольном участке.
- Разведение комнатных цветов.
- Акция «Спаси дерево», «Помоги птицам», «Накорми птиц зимой», «Сохрани дерево!».
- Ролевые игры, социальные проекты.

Общеинтеллектуальное направление.

Данное направление призвано обеспечить достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ. Основными задачами являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий.

Формы реализации направлений:

курсы внеурочной деятельности «Юный исследователь», «Шахматы», «Прикладное программирование», «Клуб полиглот», «Занимательная математика», «Химия».

Предметные недели;

Библиотечные уроки;

Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.

Работа научного общества обучающихся

Ежегодная научно-практическая конференция.

Интеллектуальные игры «Брейн-ринг» на кубок.

Участие в научно-исследовательских конференциях на уровне гимназии, города, республики, страны.

Разработка проектов к урокам.

Общекультурное направление.

Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран - цель общекультурного направления.

Основными задачами являются:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ эстетической культуры.

Формы реализации данного направления:

Курсы внеурочной деятельности «ВИА», «Ансамбль танцев», «Риторика», «Театральная студия».

Организация экскурсий, Дней театра и музея, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;

Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;

Участие в концертах, конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, города, республики.

План внеурочной деятельности предусматривает распределение обучающихся по возрасту, в зависимости от направления развития личности и реализуемых программ внеурочной деятельности, реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

Направление деятельности	Формы организации	7 класс	8 класс	9 класс	Итого
Духовно нравственное направление	Классный час	0,2	0,2	0,2	0,6
	Курсы внеурочной деятельности	1	1	1	3
	Участие в мероприятиях	0,1	0,1	0,1	0,3
	Участие в субботниках и	0,1	0,1	0,1	0,3

	дежурствах				
	Экскурсии, поездки, посещения	0,1	0,1	0,1	0,3
	Волонтерство	0,1	0,1	0,1	0,3
Общекультурное направление	Классный час	0,2	0,2	0,2	0,6
	Курсы внеурочной деятельности	1	1	1	3
	Участие в мероприятиях	0,2	0,2	0,2	0,6
	Экскурсии, поездки, посещения	0,2	0,2	0,2	0,6
Общеинтеллектуальное направление	Классный час	0,2	0,2	0,2	0,6
	Курсы внеурочной деятельности	2	2	2	6
	Участие в мероприятиях	0,1	0,1	0,1	0,3
	Проекты	0,1	0,1	0,1	0,3
	Организация индивидуальных образовательных маршрутов	0,1	0,1	0,1	0,3
	Индивидуальная коррекционная работа по предметам (русский язык, математика)	0,1	0,1	0,1	0,3
Спортивно- оздоровительное направление	Классный час	0,2	0,2	0,2	0,6
	Курсы внеурочной деятельности	3	3	3	9
	Участие в мероприятиях	0,3	0,3	0,3	0,9
	Экскурсии, поездки, посещения	0,1	0,1	0,1	0,3
Социальное направление	Классный час	0,2	0,2	0,2	0,6
	Курсы внеурочной деятельности	0,5	1	1	3
	Участие в мероприятиях	0,3	0,3	0,3	0,9
	Совет старшекласников	-	-	0,1	0,3
Итого		9,5	10	11	30,5

