

Интегрированный урок мужества (русская литература + история) в 8 классе

Тема урока: «Тема Великой Отечественной войны в творчестве Анны Ахматовой (Анализ стихотворения «Мужество»)»

Цели:

- **Образовательные:** познакомить учащихся с личностью и особенностями творчества А.Ахматовой; показать, как исполнена поэмой гражданская и поэтическая миссия Анны Ахматовой, как история страны преломляется и отражается в ее творчестве.
- **Развивающие:** развивать навыки анализа стихотворения, выразительного чтения стихотворений.
- **Воспитательные:** воспитать чувство патриотизма, уважение и преклонение перед подвигом российского народа в Великой Отечественной войне; развивать навыки анализа стихотворения, выразительного чтения стихотворений; учить работать в группах.

Оборудование:

- портрет поэтессы;
- выставка книг А.А.Ахматовой, выставка книг о блокадном Ленинграде;
- иллюстрации по теме;
- экран, проектор, ноутбук;
- презентация, записи с мелодиями военных песен.

Тип урока: интегрированный урок.

Методы обучения: словесный, наглядный, частично – поисковый, проблемный.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, коллективная.

Подготовительный этап:

- 1.Учащимся даётся индивидуальное задание: подготовить сообщения, рисунки, выразительное чтение стихотворений.
2. Под руководством учителя учащиеся оформляют выставку “Блокада Ленинграда” (в выставке используются работы учащихся, иллюстрации из газет, журналов).

Ход урока

1.Организационный момент.

2.Вступительное слово учителя.

Ребята! Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о воздушной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое холодное жилище и скудный военный паек...нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон... Об окопах и траншеях, об атаках и контратаках под шквалом вражеского огня мы можем судить только по кинофильмам, художественным произведениям и рассказам фронтовиков. Для нас война – история. С каждым годом все дальше уходит от нас Великая Отечественная война. Все меньше остается на этой Земле участников ее кровавых, жестоких событий. Но остаются с нами стихи, песни, созданные в те страшные годы. (Слайд 1)

3. Основное содержание урока.

Ученик.

Война – жесточе нету слова.
Война – печальней нету слова
Война – святее нету слова
В тоске и славе этих лет.
И на устах у нас иного
Еще не может быть и нет. (А. Твардовский)

Учитель.

Ранним утром в воскресенье 22 июня 1941 года мирную тишину городов и сел разорвали взрывы бомб и снарядов. Началась невиданная доселе по своим размахам и ожесточенности война, вошедшая в историю как Великая Отечественная.

И встала страна огромная на смертный бой, повзрослели до поры мальчишки и девчонки. Многие из них со школьной скамьи ушли на фронт, сдавали экзамен на аттестат зрелости на передней линии боя.

Ученик. Такою всё дышало тишиной,
Что вся земля ещё спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось.
(Степан Щипачёв)

Звучит песня «Священная война» (муз. А.Александрова, слова В.Лебедева-Кумача)

Учитель.

Как вы думаете, какие строчки были особенно близки людям, услышавшим эту песню перед отправлением на фронт? Как вы понимаете значение словосочетаний «священная война», «благородная ярость»?

Каждый поэт – это особый мир, особый взгляд на жизнь, в том числе и на войну. Когда множество, не похожих друг на друга поэтов по-разному рассказывают о войне, то получается полная и объемная картина. По-своему откликнулась и Анна Ахматова, так же проникновенно, как в своей лирике, она заговорила о войне. **(Слайд 2)**

Ученик (*выразительное чтение стихотворения*).

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова, -
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесём,
И внукам дадим, и от плена спасём
Навеки!

(Анна Ахматова. «Мужество»)

Учитель. *Как озаглавим тему нашего урока? Какова будет цель? (ученики предлагают свои варианты)*

Учитель. Чтобы понять любое произведение, необходимо:

1. Изучить биографию автора, его личность.
2. Рассмотреть социально-экономические условия, в которые было создано произведение.

3. Детальное изучение самого художественного материала.

4. Выступления учащихся (проверка домашнего задания)

Биографическая справка (*биография А.А.Ахматовой с акцентированием внимания на ее судьбе в годы Великой Отечественной войны*) (Слайд 3)

Ученик 1.

Анна Андреевна Ахматова (настоящая фамилия - Горенко) родилась 11 июня 1889 г. Предки Анны Ахматовой по материнской линии восходили к татарскому хану Ахмату (отсюда псевдоним Анны). Отец - инженер-механик на флоте, иногда занимался журналистикой. Еще ребенком Анна была перевезена в Царское Село, в котором прожила до шестнадцати лет. Каждое лето Ахматова проводила под Севастополем, на берегу Стрелецкой бухты. В пять лет она начала говорить по-французски. Первое стихотворение Ахматова написала в одиннадцать лет. Училась Анна в Царскосельской женской гимназии. В 1903 году познакомилась с Н. С. Гумилевым и стала постоянным адресатом его стихотворений. В 1905 г. переехала в Евпаторию. В 1908 - 1910 годах училась на юридическом отделении Киевских высших женских курсов.

Весной 1910 г. Ахматова согласилась стать женой Н.С.Гумилева. С 1910 по 1916 год жила у него в Царском Селе. Весной 1912 Гумилевы путешествовали по Италии, в сентябре родился их сын Лев.

Учитель.

Как сейчас хорошо известно, 30-е годы были отмечены в истории нашей страны жестокими беззакониями, арестами и казнями невинных людей, объявлявшихся "врагами народа". "Время было тяжелое. Беда ходила за всеми нами", - писала впоследствии Ахматова в своих воспоминаниях об О. Мандельштаме.

В жизнь самой Анны Ахматовой эти страшные годы тоже вошли огромной бедой: был арестован в 1935 г. по ложному обвинению, приговорен сначала к расстрелу, а затем сослан в Сибирь ее сын- Лев Гумилев. 17 месяцев провела тогда Ахматова в тюремных очередях, ожидая страшного приговора. Лев Гумилев был на время выпущен(но снова арестован в 1938 году, сослан в Туруханский край, откуда добровольцем ушел на фронт в 1944 году). (Слайд 4)

Ученик 2.

Великая Отечественная война Анну Ахматову застала в Ленинграде. Поэтесса Ольга Берггольц, вспоминая ее в начальные месяцы ленинградской блокады, пишет: "С лицом, замкнутым в суровости и гневности, с противогазом через плечо, она несла дежурство как рядовой боец противопожарной обороны. Она шила мешки для песка, которыми обкладывали траншеи-убежища в саду того же Фонтанного дома, под кленом, воспетым ею в "Поэме без героя"... " В годы войны Ахматова писала стихи высокого патриотического звучания, которые составили цикл "Ветер войны" (вошедший затем в последний прижизненный ее сборник "Бег времени" 1965 года). Некоторые из них она читала по ленинградскому радио в самом начале войны. В июле 1941 г. именно по радио голос Ахматовой произнес ее знаменитую "Клятву":

И та, что сегодня прощается с милым, -

Пусть боль свою в силу она переплавит.

Мы детям клянемся, клянемся могилам,

Что нас покориться никто не заставит! (Слайд 5)

Учитель.

Строки ее стихотворений, рожденные горячим сердцем, отпечатывали как плакат и расклеивали на улице.

Вражье знамя растает, как дым,

Правда за нами, мы победим.

Ученик 3.

Осенью 1941 года тяжело больная Анна Ахматова была вывезена на самолете из осажденного Ленинграда в Москву, а потом была эвакуирована поездом в Ташкент. В Ташкенте, перенеся тяжелую и долгую болезнь, она продолжила в своем творчестве тему войны. В своих стихах ("Постучись кулачком, - я открою", "А вы, моя друзья последнего призыва", "Статуя "Ночь" в Летнем саду") она мысленно устремлялась в родной осажденный город, к его защитникам и жертвам блокады, стремясь вселить в них своим высоким словом стойкость и силу сопротивления врагу. (Слайд 6)

Страницы истории

Учитель.

В жизни каждого ленинградца есть три дня в году, которые он не забудет никогда. Один трагический, день скорби и печали, напоминания о том, что пришлось вынести всему городу и каждому его жителю. Это 8 сентября 1941 года, день установления блокады Ленинграда. Два других более радостные: 19 января 1943 года – день прорыва блокады Ленинграда, 27 января 1944 года – день полного снятия блокады Ленинграда. Самая страшная осада города в военной истории человечества длилась 871 день. Давайте обратимся к страницам истории. (Слайд 7)

Сообщения учащихся.

1 группа. На момент установления блокады в городе находилось 2 миллиона 544 тысячи человек, в том числе около 400 тысяч детей. Кроме того, в пригородных районах, то есть тоже в кольце блокады, осталось 343 тысячи человек. В сентябре, когда начались систематические бомбардировки, обстрелы и пожары, многие хотели выехать, но пути уже были отрезаны. С первых дней сентября в Ленинграде были введены продовольственные карточки. Закрылись столовые и рестораны. Весь скот, имевшийся в колхозах и госхозах, был забит, мясо сдали на заготовительные пункты. (Слайд 8)

Вот строки из писем, изъятых военной цензурой:

"...Жизнь в Ленинграде с каждым днем ухудшается. Люди начинают пухнуть, так как едят горчицу, из нее делают лепешки. Мучной пыли, которой раньше клеили обои, уже нигде не достанешь".

"...В Ленинграде жуткий голод. Ездим по полям и свалкам и собираем всякие коренья и грязные листья от кормовой свеклы и серой капусты, да и тех-то нет".

"...Я был свидетелем сцены, когда на улице у извозчика упала от истощения лошадь, люди прибежали с топорами и ножами, начали резать лошадь на куски и таскать домой. Это ужасно. Люди имели вид палачей".

Для подвоза продовольствия и боеприпасов оставалась единственная коммуникация - по Ладожскому озеру. К началу войны оно было мало освоено и практически не изучено. 30 августа 1941 года Государственный Комитет Обороны принял решение о доставке грузов в Ленинград через Ладожское озеро. Так начала действовать блокадная "артерия" Ленинграда, которую народ назвал "Дорогой жизни".

Каждый рейс по озеру был подвигом. Осенние штормы на Ладоге делали невозможным судоходство. Судов на Ладоге было крайне мало, и они не смогли существенно помочь голодающему городу. Ждали морозов. Так родилась ставшая знаменитой ледовая трасса, которую именовали Военно-автомобильной дорогой № 101. Перерезать Дорогу жизни немцы стремились постоянно. В первые недели работы трассы немецкие лётчики безнаказанно расстреливали с бреющего полёта автомашины и бомбами разбивали лёд на трассе. (Слайд 9)

2 группа. С 13 ноября 1941 года норма выдачи хлеба населению была снижена. Население стало получать самую низкую норму за всё время блокады - 250 граммов на рабочую карточку и 125 граммов - на все остальные. В Ленинграде начался голод, резко возросло количество

краж, убийств с целью завладения продуктовыми карточками. Начались налеты на хлебные фургоны и булочные. В пищу шло все. Первыми были съедены домашние животные. Люди отдирали обои, на обратной стороне которых сохранились остатки клея. Чтобы заполнить пустые желудки, заглушить ни с чем не сравнимые страдания от голода, жители прибегали к различным способам изыскания пищи: ловили грачей, яростно охотились за уцелевшей кошкой или собакой, из домашних аптек выбирали всё, что можно употребить в пищу: касторку, вазелин, глицерин; из столярного клея варили суп, студень. (Слайд 10)

Пришли и другие бедствия. В конце ноября ударили морозы. Ртуть в термометре приблизилась к отметке минус 40 градусов. Замёрзли водопроводные и канализационные трубы, жители остались без воды - теперь ее можно было брать только из Невы.

Вскоре подошло к концу топливо. Перестали работать электростанции, в домах погас свет, внутренние стены квартир покрылись изморозью. Ленинградцы начали устанавливать в комнатах железные печки-временки. В них сжигали столы, стулья, платяные и книжные шкафы, диваны, паркетные плитки пола, а затем и книги. Но, подобного топлива хватило ненадолго. К декабрю 1941 года город оказался в ледяном плену. Улицы и площади занесло снегом, закрывшим первые этажи домов. (Слайд 11)

3 группа. Но город жил и боролся. Заводы продолжали выпускать военную продукцию. Голодные измученные люди находили в себе силы работать. Мужчины, женщины и подростки стояли у станков. Завод бомбили, в цехах возникали пожары, но никто не покидал рабочих мест. Из ворот завода ежедневно выходили танки и шли напрямик на фронт. В ноябре - декабре 1941 года производство снарядов и мин превышало миллион штук в месяц.

В городе работали театры, ставились новые спектакли, работали музеи. Все то время, когда шла блокада, работало ленинградское радио. Для многих оно было единственной ниточкой, позволявшей почувствовать, что город живет.

Жителей старались эвакуировать. Эвакуация из города началась еще в конце ноября 1941 года, но массовый характер она приняла лишь в январе 1942 года, когда окреп лёд. Из блокадного Ленинграда уезжали в первую очередь дети, женщины с детьми, больные, раненые и инвалиды. Эвакуации подлежали также научные работники, студенты, учащиеся ремесленных училищ, рабочие эвакуируемых заводов и их семьи. (Слайд 12)

В первой декаде февраля умерло 36606 человек (мужчин - 65,8 процента), во второй - 34852 (мужчин - 58,9 процента). Самая высокая смертность была зафиксирована в январе 1942 года - за один месяц умерло 96751 человек.

Хуже всего приходилось детям. Когда умирают взрослые - это тяжело, но понятно. А смерть детей сознание принимать отказывается. Среди обвинительных документов, представленных на Нюрнбергском процессе, была и маленькая записная книжка, которую вела двенадцатилетняя ленинградская девочка Таня Савичева. В книжке девять страниц, на шести из них - даты. Шесть страниц - шесть смертей. (Слайд 13)

"28 декабря 1941 года Женя умерла...

Бабушка умерла 25 января 1942-го.

17 марта - Лека умер.

Дядя Вася умер 13 апреля.

10 мая - дядя Лёша, мама - 15 мая.

Савичевы умерли. Умерли все.

Осталась одна Таня.

Приказ Гитлера недвусмысленно гласил: Ленинград должен исчезнуть с карты мира. Фюрер неоднократно требовал сравнять город с землей, истребить все его население, задушить голодом, подавить сопротивление защитников массированными воздушными и артиллерийскими ударами. Город не мог надеяться на снисхождение. В случае захвата Ленинграда его жители были бы обречены - немцы кормить их не собирались. Это в оккупированном Париже могла продолжаться обычная жизнь - против СССР велась война на уничтожение.

О сдаче города речи быть не могло.

Учитель.

Сколько человек погибло в блокаду? Точных данных до сих пор нет и, вероятно, никогда уже не будет. Разные исследования последних лет позволили назвать цифру в 1 миллион 200 тысяч погибших в блокадном Ленинграде. Когда полностью была снята блокада, в Ленинграде осталось лишь 560 тысяч жителей.

Чтобы пережить это ужасное время, требовалось огромное мужество. Именно так называется стихотворение А.А.Ахматовой. Ее стихотворение – это призыв защитить свою Родину. (Слайд 14)

5. Чтение и анализ стихотворения «Мужество» (Слайд 15)

- Объясните смысл слов «Мы знаем, что ныне лежит на весах» (*На кону судьба не только России, но и всего мира, ведь это мировая война*).

- Что значит «На часах пробил час мужества»? (*Люди бросили орудия труда и взяли оружие*).

- Какие строки говорят о том, что люди не боялись бросаться под пули, а уж без крова оставались почти все? (*Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не горько остаться без крова*).

- Как вы думаете, почему для поэта самым важным является сохранение «русского слова»? Почему так важно сохранить родную речь для всех поколений? (*Ученики предлагают свои ответы*)

- Все стихотворение звучит, как клятва. В этом помогает торжественный ритм стиха. Определите размер стиха. (*Четырехстопный амфибрахий*).

- Что вы можете сказать о знаках препинания стихотворения? (*Знаки препинания очень скромны: используются лишь запятые и точки. Только в конце появляется восклицательный знак*).

- Тропов также не так много. Какие эпитеты являются ключевыми? (*«свободное и чистое русское слово» - Россия должна остаться свободной, ведь что за радость сохранить русский язык, но попасть в зависимость от Германии. Но он нужен и чистый – без иноязычных слов, ведь войну можно выиграть, но потерять свою речь*).

- От чьего лица ведется повествование в стихотворении? (*Оно написано от имени «мы», от коллективного героя. Этот герой – русский народ*).

Учитель. В 1944 году Ахматова вернулась в разоренный войной Ленинград. (Слайд 16)

(*Ученик выразительно читает стихотворение «Городу Пушкина»*)

1966 год. Ее не стало. Но голос её звучит над Родиной: (Слайд 17)

Я – голос ваш, жар вашего дыханья,

Я – отраженье вашего мира.

Напрасных крыл напрасны трепетанья,

Ведь все равно я с вами до конца.

6. Заключительное слово учителя.

Тем, кто родился после войны, многого не понять и того, что пережило военное поколение – не пережить. Можно только слушать рассказы тех, кто выжил, и постараться осознать, попытаться почувствовать, что они пережили, и сохранить это в памяти. . . И отдать дань вечного уважение и вечной благодарности.

Не забывай
Кровавые закаты
Когда в руинах был родимый край,
И как на землю падали солдаты
Убитыми. . .
Живи, не забывай! (М. Михайлов)

(звучит песня «Журавли») (Слайд 18)

7. Рефлексия

Какое впечатление осталось у вас от урока?

Что новое узнали для себя?

8. Подведение итогов. Выставление оценок.

9. Домашнее задание: 1. Выучить наизусть стихотворение «Мужество». 2. Написать сочинение-рассуждение «Подвиг Ленинграда».

Литература

1. Ради жизни на земле: Репертуар. сб. для руководителей шк. худож. самодеятельности / Сост. А.В. Фоменко. – М.: Просвещение, 1990.
2. Твардовский А.Т. Стихотворения; поэмы/ Худож. Н.Калита. – М.: Худож.лит., 1984. – 559 с. (Классики и современники. Поэтич. б–ка).
3. russlav.ru
4. anna.ahmatova.com